

Appello del 09.06.2005

Parte 1 modello relazionale, SQL

Docente: Dino Pedreschi

Si consideri il seguente schema di base di dati del cinema:

TABLE Registi

{ *CodiceRegista* char(5) **PRIMARY KEY**,
Cognome char(30) **NOT NULL**,
Nome char(20) **NOT NULL**,
Sesso char(1),
AnnoNascita integer,
Nazionalità char(20)}

TABLE Interpretazioni

{ *Film* char(10) **REFERENCES** Film(*CodiceFilm*),
Attore char(15) **REFERENCES** Attori(*CodiceAttore*),
Personaggio char(30) **NOT NULL**,
PRIMARY KEY(*CodiceFilm*,*CodiceAttore*,*Personaggio*)}

TABLE Film

{ *CodiceFilm* char(10) **PRIMARY KEY**,
Titolo char(40) **NOT NULL**,
Regista char(5) **REFERENCES**
Registi(CodiceRegista),
Genere char(5) **REFERENCES**
Generi(CodiceGenere),
Durata integer,
Anno integer }

TABLE Attori

{ *CodiceAttore* char(15) **PRIMARY KEY**,
Cognome char(30) **NOT NULL**,
Nome char(20) **NOT NULL**,
Sesso char(1),
AnnoNascita integer,
Nazionalità char(20) }

TABLE Generi

{ *CodiceGenere* char(5) **PRIMARY KEY**,
Descrizione char(40) **NOT NULL** }

1) Elencare i film interpretati dai registi che li hanno diretti (algebra oppure SQL, punti 6)

2) Elencare i generi dei film diretti da registi italiani nati dopo il 1950 (algebra oppure SQL, punti 5)

3) Elencare i registi donna che hanno diretto almeno un film interpretato da attori minorenni (algebra o SQL, punti 7)

4) Elencare le attrici francesi che hanno interpretato film drammatici insieme con attori italiani (algebra o SQL, punti 7)

5) Modificare lo schema del database del cinema per rappresentare le informazioni salienti sui premi cinematografici, in modo da tenere traccia dei film che hanno vinto le diverse edizioni dei premi stessi (punti 7)

